



12 Festiwal  
Polskich  
Sztuk  
Współczesnych  
Gdynia, 21-27.05.2017

## Regulamin

### „Plebiscytu publiczności 12 Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@Port 2017”

1. Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni (zwany dalej Organizatorem) w dniach 21 – 27 maja 2017 roku organizuje wśród swoich widzów plebiscyt pod tytułem „Plebiscyt publiczności 12 Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@Port 2017” (zwany dalej Plebiscytem).
2. Plebiscytem objętych jest osiem przedstawień, które w dniach 21 - 27 maja 2017 roku będą prezentowane w ramach 12 Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@Port:
  - Paweł Demirski **TRIUMF WOLI** w reż. Moniki Strzępki, Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie;
  - Agata Duda-Gracz **PO „BURZY” SZEKSPIRA** w reż. Agaty Dudy-Gracz, Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu;
  - Lidia Amejko **SILESIA, SILENTIA** w reż. Marka Fiedora, Wrocławski Teatr Współczesny;
  - Mateusz Pakuła **WIELORYB THE GLOBE** w reż. Eva Rysová, Międzynarodowy Festiwal Boska Komedia/ Teatr Łażnia Nowa w Krakowie/ Teatr Stary w Lublinie;
  - Julia Holewińska **KRZYWICKA/KREW** w reż. Aliny Moś-Kerger, Teatr Modrzejewskiej w Legnicy;
  - Jolanta Janiczak **ŻONY STANU, DZIWKI REWOLUCJI, A MOŻE I UCZONE BIAŁOGŁOWY** w reż. Wiktora Rubina, Teatr Polski w Bydgoszczy;
  - Anna Krasieńska **DRUGI SPEKTAKL** w reż. Anny Krasieńskiej, Teatr Polski w Poznaniu;
  - Marcin Kącki **BIAŁA SIŁA. CZARNA PAMIĘĆ** w reż. Piotra Ratajczaka, Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku.
3. Plebiscyt ma za zadanie wyłonienie w drodze głosowania najlepszego spektaklu 12 Festiwalu R@Port.
4. Spektaklowi wyłonionemu w drodze plebiscytu zostanie przyznana Nagroda Publiczności w wysokości 10 000 złotych. Nagroda jest niepodzielna i przyznawana tylko jednemu spektaklowi.
5. Fundatorem Nagrody Publiczności podczas 12 Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@Port jest **Zarząd Morskiego Portu Gdynia S.A.**
6. Ogłoszenie wyników plebiscytu będzie miało miejsce podczas Gali finałowej 10 GND i 12 Festiwalu R@Port w dniu 27 maja 2017 roku.
7. Ze względu na różne wielkości widowni do poszczególnych spektakli objętych plebiscytem, przyjmuje się procentowy udział głosów oddanych na dany tytuł - ilość oddanych kuponów pomnożona przez 100/ilość miejsc na widowni.

8. Uprawnionymi do udziału w plebiscycie są osoby, które posiadają kupon konkursowy.
9. Kupony są dostępne w trzech kolorach: czerwonym – dołączany do biletów, granatowy oraz zielonym wydawane w biurze festiwalowym.
10. Kupony w kolorze pomarańczowym są do odebrania w kasie biletowej do każdego zakupionego biletu na Festiwal.
11. Kupony granatowe i czerwone są do odebrania w biurze festiwalowym i stanowią jednocześnie akredytację 12 Festiwalu upoważniającą do wstępu na spektakle festiwalowe.
12. Głosowanie odbywa się poprzez wrzucenie do przygotowanej przez Organizatora urny kuponu z tytułem spektaklu.
13. Widz posiadający kupony, może zagłosować na każdy ze spektakli biorących udział w plebiscycie.
14. Nadzór nad prawidłowym przebiegiem Plebiscytu oraz przeliczenia głosów dokona Komisja regulaminowa, w której skład wejdą: Jacek Sieradzki, Iwona Walkusz, Agnieszka Dąbrowska osoby delegowane przez Organizatora.
15. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady plebiscytu.
16. Oddanie przez Uczestnika głosu w Plebiscycie jest równoznaczne ze złożeniem przez niego oświadczeni, iż wyraża on zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.
17. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyn, jednak zmiany w Regulaminie nie mogą naruszać praw nabytych przez uczestników.
18. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy w funkcjonowaniu Plebiscytu, jeżeli nastąpiły one wskutek zdarzeń niezawinionych przez Organizatora, w szczególności jeśli wynikają one ze zdarzeń losowych o charakterze siły wyższej bądź są wynikiem awarii lub innych problemów technicznych niezależnych od Organizatora.
19. Z Regulaminem Plebiscytu można zapoznać się na stronie internetowej Organizatora - [www.teatgombrowicza.art.pl](http://www.teatgombrowicza.art.pl) oraz w siedzibie Organizatora.
20. Regulamin wchodzi w życie z dniem 26 kwietnia 2017 r.